

# Nutzungsvereinbarung für Musikwerke (Hörfunk /Mediathek)

zwischen

Service für Lebensqualität c/o Magic Duo Gesang Inh. M. Kamphorst  
Griesberger Str. 5, 50765 Köln  
(Rechteinhaber)

und

---

Radio, Geschäftsführer/in, Adresse  
(Rundfunkanstalt)

## §1 Vertragsgegenstand

1. Gegenstand dieses Vertrages ist die Nutzung des/der folgenden Musikwerks/e in  
Anlage A (nachfolgend Werke genannt) in den Programmen der Rundfunkanstalt  
wiederzugeben und zu vervielfältigen.

## § 2 Rechteeinräumung (Senderechte)

1. Der Rechteinhaber räumt der Rundfunkanstalt das nicht – exklusive, zeitlich und  
örtlich unbegrenzte Recht ein, die Werke im Rahmen ihrer Hörfunkprogramme  
(lineare Ausstrahlung) zu senden.
2. Dies beinhaltet das Recht zur Aufzeichnung, Vervielfältigung und Bearbeitung (z.B.  
Kürzungen für Trailer), soweit dies für den Sendeablauf technisch notwendig ist.
3. Online/Mediathek:  
Die Rundfunkanstalt ist berechtigt, die Werke auch im Rahmen ihrer Online -  
Angebote (Webseite, App, ARD Audiothek) als Teil der Radiosendung als Streaming  
(on-demand) für den Zeitraum von einem Jahr bereitzuhalten.

## § 3 Gema / GVL /Verwertungsgesellschaften

1. Der Rechteinhaber garantiert, dass er Mitglied der Gema (für Urheberrechte) bzw.  
GVL (für Leistungsschutzrechte) ist oder seine Rechte durch diese vertreten

werden.

2. Die Vergütung für die Sendung erfolgt im Rahmen der üblichen Gema / GVL Tarife für öffentlich – rechtlichen Rundfunkanstalten

#### § 4 Zusätzliche Vergütung (Dirketlizenz)

1. Für die Nutzung nach § 2 erhält der Rechteinhaber eine einmalige Pauschalvergütung in Höhe von € \_\_\_\_\_
2. Diese Vergütung deckt sämtliche Rechteeinräumung ab.

#### § 5 Rechteeinräumung durch den Urheber (Rechtegarantie)

Der Rechteinhaber garantiert, dass er alleiniger Rechteinhaber ist und über die Werke frei verfügen kann. Er stellt die Rundfunkanstalt von Ansprüchen Dritter (z.b. anderer Urheber) frei, die aus einer vertragsgemäßen Nutzung entstehen.

#### § 6 Namensnennung

Die Rundfunkanstalt wird die Werke im Rahmen der üblichen Musikprotokolle (z.b. Anzeige im Radio Display) kennzeichnen.

#### § 7 Schlussbestimmungen

1. Änderungen bedürfen der Schriftform
2. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland
3. Gerichtsstand ist Köln

---

Ort, Datum, Unterschrift, Rechteinhaber

---

Ort, Datum, Unterschrift, Webradio

Anlage A:  
Aufstellung der **Musikstücke**:

Titel: \_\_\_\_\_ Album: \_\_\_\_\_ ISRC: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_ Album: \_\_\_\_\_ ISRC: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_ Album: \_\_\_\_\_ ISRC: \_\_\_\_\_

Künstler / Band / Komponist

\_\_\_\_\_

Texter:

\_\_\_\_\_

Rechtinhaber:

\_\_\_\_\_ -